

# CODA

## OSLO INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

*“Svevende suksess”*  
– Aftenposten, Kultur & Meninger 2012



Bildecollage CODA 2012

# ÅRSRAPPORT

## 2012

## **CODA 2012 - 10 års jubileum**

**17.-21. oktober**

---

**CODAFestival** presenterte til sammen 4 ulike produksjoner, 10 forestillinger, 1 urpremiere og 2 norgespremierer fordelt over 3 ulike arenaer.

**CODAUng** ble avviklet i perioden 6. – 16. oktober og besto av verksteder, forestillinger på scenene og forestillinger på T-bane og trikk.

Verkstedene besto i danseverksteder, rap- og komposisjonsverksteder og DJ-verksteder under prosjektledelse av Panta Rei Danseteater (PRD). CODA inviterte engelske Two Faced Dance Company til å undervise danseverkstedene sammen med dansere fra PRD, og til å vise sin kritikerroste forestilling "*In the Dust*".

Rap og komposisjonsverkstedene ble holdt av rapper Mari Røsjø, artist Samsaya og hennes DJ, Purpur Purple. DJ-verkstedene ble holdt av det kvinnelige DJ crewet Oh Mama! Crew. Gatas Parlament's frontfigur Jester var aktivt med i det forberedende arbeidet med å lage beats sammen med ungdommer fra Nordre Aker. Verkstedene resulterte i danse- og musikkstykker som ble vist på Rommen Scene, Trikkehallen på Kjelsås, Dansens Hus og på trikk og t-bane mellom disse arenaene. Disse visningene var i forbindelse med forestillinger av 2 Faced Dance Company's kritikerroste forestilling "*In The Dust*" og Panta Rei Danseteaters urpremiere "*I Wish Her Well*". Ungdommene danset også sammen med Two Faced Dance Company's dansere på trikk og T-bane i en forestilling som ble kalt "*En Dans på Skinner*". Akkompagnementet var Samsaya i en LIVE konsert.

CODAUng involverte ca. 120 barn og unge i alderen 12-18 år. Disse ble rekrutterte gjennom bydelenes innsatsavdelinger, ungdomsklubber som X-ray og Trikkehallen på Kjelsås, lokale danseskoler som Activum Dance Studio og The Planet, samt skoler i bydelene.

**CODASeminar.** I samarbeid med CODA arrangerte Assitej Norge et seminar med temaet koproduksjon. Seminaret var rettet mot produsenter fra hele Norge. Seminaret ble holdt på Rommen Scene samme dag som åpningen av CODA og seminardeltakerne overvar en skoleforestilling av *In The Dust* med Two Faced Dance Company, før visning av *I Wish Her Well* med Panta Rei Danseteater og visning av stykker med elever fra Stovner bydel.

**CODAFilm.** CODA var med-produsent av en bakomfilmen til IBP-produksjonen "*Omega and the Deer*". Filmen fikk tittelen "*Med blick for bevegelse*", og ble vist på NRK "*Hovedscenen*" den 18.03 i anledning 20-årsjubileet til IBP.

**CODAworkshop** PRODA profesjonell dansetrening utvidet sitt klasseprogram under CODAs jubileumsfeiring. Programmet besto i workshops i Gaga teknikk med pedagog Shi Pratt og moderneklasser med gjestepedagog Stella Zannou.

**Frivillige.** 9 frivillige deltok under CODA 2012 i forbindelse med markedsføring og avvikling av jubileumsfesten.

### **Trykksaker**

Programmet for CODA 10-årsjubileum ble publisert i forbindelse med start på billettsalget den 1. juni. I den anledning ble det laget en folder med fokus på CODAUng (3 000 eks). Jubileumskatalogen fikk et eksklusivt preg og var klar fra trykk den 4. oktober (1200 eks). Plakat ble laget i A1-format og A3 som vi kunne skrive ut selv etter behov. Det ble trykket en egen invitasjon til Jubileums-forestilling og fest og Julekort 2012. I tillegg ble det produsert: T-skjorter, veggbanner, roll-up, refleksbånd og navneskilt.

### **Trykksaker samarbeidspartnere /andre**

Tekst og bilder ble levert til sesongkatalogene for Rommen Scene (1. juni) og Dansens Hus (24. april). Det ble også trykket postkort av CODA-forestillingene på DH.

### **Annonsering**

Norge: Kulturmagasinet "K" (juli/aug + sept), "Innsikt" (juli/aug + sept), På Spissen #3 sept/okt), 'Nacho Duato' + "Music Hall" (bytteannonse DNO&B), annonse-minikampanje i Aftenposten. Det ble ikke satset på internasjonal annonsering i år, bortsett fra to nettbaserte bytteannonser: ImPulsTanz og 'tanz' (nettsider). I tillegg ble det laget en annonse til Ice Hot 2012 programkatalog.

### **Nettsider og sosiale medier**

Program med utfyllende tekster, relevante lenker og nedlastbare pressebilder ble publisert på CODAnettsider fra den 1. juni. Nytt av året var integrerte lenker til ScanCode billettsystem, ellers var det få nye endringer utover å endre logo, samt legge inn nettannonser og promovideo 2012 på forsiden. Nettsidene ble oppdatert fortløpende. CODAFacebook ble brukt aktivt og det ble opprettet egne "events" for alle arrangementene. Dette er en av de viktigste kommunikasjons-plattformene for festivalens publikum. CODABlog ble mindre brukt i år, det ble forsøkt et samarbeid med Bydel Stovner og ungdom fra arrangørskolen Stovner. Det ble sendt ut åtte nyhetsbrev og i tillegg sendt ut info på 110-listen, samt lagt ut info på de viktigste online kulturkalendere.

### **Presse og media**

I tillegg til informasjonsansvarlig ble Kulturbyrået Mesén brukt som pressekontakt, hovedsakelig med fokus på CODAUng, men også noe generelt. Til sammen fikk vi inn 22 saker i riksaviser, lokalaviser, radio og TV, samt nettpublikasjoner og fagtidsskrifter. Også i år dekket NRK "Hovedscenen" CODA i en spesialsending 4. november. NRK Nyheter og Østlandssendingen hadde reportasjer fra Rommen, Kjelsås og En dans på skinner. Vi fikk fem helsider i Aftenposten, inkludert tre-siders bildereportasje som skulle fungere som en oppsummering. Anmeldelse av "La Commedia" i Dagbladet. Dagsavisen trykket en mindre forhåndsnotis med bilde.

### **Video og dokumentasjon**

Det ble laget en promovideo spesial for årets program, som også inkluderte fokus på Oslo og klipp fra tidligere festivaler. Den ble vist på DH monitorsystem i foajeen, nettsider, sosiale medier osv. Promovideoene ble laget i samarbeid med britiske Neil Nisbet, som

dokumenterte festivalen for tredje gang. I tillegg ble det produsert to retro-vidoer med klipp og utdrag fra nesten alle festivalene 2002-2011. Disse ble vist på monitorer i DH foajeen under jubileet.

#### PLANLEGGING OG GJENNOMFØRING

---

Programmering av det kunstneriske innholdet i CODAfestivalen 2012 startet august 2011. Kunstnerisk leder har foretatt reiser både i inn- og utland og deltatt på andre festivaler og plattformer i forbindelse med programmeringsarbeidet. Kunstnerisk leder har hatt god dialog med prosjektleder for CODA Ung, som også har reist noe sammen med kunstnerisk leder i programmeringsarbeidet med denne delen av festivalen.

#### ADMINISTRATIVT STØTTEAPPARAT

---

Det administrative støtteapparatet har bestått av 2,3 årsverk.

I tillegg har 9 frivillige engasjert seg i festivalen i perioden september – oktober.

#### SAMARBEIDSPARTNERE CODA 2012

---

Dansens Hus, Rommen Scene & Stovner Byde, Trikkehallen på Kjelsås & Nordre Aker Bydel, Rute, Trikken, Panta Rei Danseteater, Assitej Norge, PRODA profesjonell dansetrening, X-ray ungdomskulturhus, The Planet, Activum Dance Studio, Scandic Vulkan, Bertel O. Steen, Lighthouse, Article 19.

#### Frivillige

Studenter fra Skolen for Samtidsdans, frilans dansere, med flere.

#### FINANSIERING

---

Norsk kulturråd, Oslo kommune, UD Norges ambassade UK, Den Nederlandske Ambassade, Den kulturelle skolesekken

#### LOKALER

---

CODA har siden 2008 leid kontor/møterom på Dansens Hus og har i tillegg tre kontorplasser i teknisk avdeling. Festivalen har siden 2009 vært partner i initiativet *Dansefeltet – et profesjonsfellesskap* der flere sentrale aktører innen dans ønsker å samlokaliseres. CODA setter stor pris på samarbeidet med disse organisasjonene og ser med glede at partnerskapet nå inkluderer produsent og produksjonssamarbeidet Nydalen Samdans.

CODA har i 2012 deltatt i en rekke møter, befaringer og utredningsarbeid rundt lokaler, samlokaliseringsmodeller og klargjøring av mulige synergieffekter. Prosjektet er nå i en aktiv fase i forhold til lokaler i Seilduken. CODA festivalens mulighet til å flytte inn i lokalene avhenger av økt finansiering til leiekostnader.

#### OPPSUMMERING

---

10 års jubileet til CODA ble avviklet i biennalens mellomår 2012. Feiringen ble markert med et stort fokus på CODA Ung. Et av CODA's grunnprinsipper er at dansen er til for alle, og dette ligger som intensjon bak CODA Ung-delen av festivalen som har vært med fra starten i 2002. Med et utvidet fokus på CODA Ung i jubileumsåret ønsket vi å løfte frem dansen som en

tilgjengelig kunstform for egen utfoldelse og en kommuniserende kunstform for et ungt publikum. Vi ønsket å gi muligheter for møter mellom profesjonelle og amatører og vi ønsker å introdusere barn og unge til dansens verden.

Det falt naturlig å velge Panta Rei Danseteater og deres prosjekt, da de er ledende innen formidlingsarbeid til ungdom i Norge. I tillegg til rollen som prosjektledere for CODA Ung hadde PRD en urpremiere under festivalen. I etterkant av festivalen har denne forestillingen blitt invitert på turne i England og i den kulturelle skolesekken i flere fylker i Norge. Forestillingen er også nominert til prisen "Gullsekken" for produksjoner i Den Kulturelle Skolesekken.

En viktig del av CODAUng var det engelske gjestespillet med Two Faced Dance Company. Gjestespillet ga blikk inn et etablert kompani sitt arbeidssett og kunstnerskap, basert i den Engelske godt utviklede tradisjonen for formidling av dans til barn og unge.

Jubileumsfeiringens siste element, festforestillingen La Commedia, var kronen på verket, en humorfylt, og samtidig galgenhumoristisk, rebellisk forestilling med sentraleuropeisk signatur av koreograf duoen Emio Greco og Pieter C. Sholten.

#### ANTALL PUBLIKUM, OPPSETTINGER OG FORESTILLINGER CODA 2012

---

Totalt antall publikum, oppsetninger og forestillinger

Publikum: 1364

Oppsetninger: 4

Forestillinger: 10

Oppsetninger og publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

Oppsetninger: 3

Publikum: 741

Antall mottatte gjestespill: 2

Antall samarbeidsproduksjoner: 1

Antall forestillinger turné med Den kulturelle skolesekken: 1

Antall publikum på mottatte gjestespill: 1029

## 1. Styret

Fram til årsmøtet 17. 04.2013

Leder:	Grethe Fjeld Heltne	1. vara: Jorunn Kjersem Hildre
Nestleder:	Helge Skansen	2. vara: Anne-Berit Haavind
Medlem:	Odd Johan Fritzøe	3. vara: Eivind Bryne
Medlem:	Vigdis Lian	
Medlem:	Lars Jacob Holm	

## 2. Styrets arbeid

Styret har avholdt 5 styremøter i løpet av året. Det har vært 24 saker til behandling. Styret har ansvar for regnskap og budsjetter og styret er stiftelsens øverste organ.

## 3. Administrasjon

Lise Nordal, festivaldirektør og kunstnerisk leder  
Live Rosenvinge Jackson, administrasjonssjef  
Magne Antonsen, informasjons- og kommunikasjonsansvarlig

## 4. Regnskap

Statsautorisert revisor Jan Thore Nordli, BDO AS  
Regnskapsfører Anne-Hilde Ødegård

## 5. Årsmøte

Årsmøtet ble avholdt 12. april 2012 på møterommet i Dansens Hus, Møllerveien 2.

## 6. Samarbeidspartnere 2012

CODA har gjennom året hatt møter med ulike samarbeidspartnere; Dansens Hus, Den Norske Opera & Ballett, Rommen Scene, Trikkehallen på Kjelsås, PRODA profesjonell dansetrening, Norske dansekunstnere, Ingunn Bjørnsgaard Prosjekt, Det Franske Kultursenter, Italiensk Kultursenter, Danseinformasjonen, NRK, Aftenposten, Kulturbyrået Mesén, Månelyst AS, Lighthouse, Article 19, Aspelin Ramm, Vulkan Eiendom, samt norske og utenlandske kompanier og kunstnere.

Videre har festivalen hatt møter med blant annet Norsk kulturråd, Kulturdepartementet, Oslo kommune, Akershus fylkeskommune.

## 7. Daglig drift

Foruten festivaldirektør og kunstnerisk leder i full stilling, har det administrative støtteapparatet bestått av produsent (50 % stilling fra 1. februar til 31. juli), administrasjonssjef (100 % stilling fra 1. august) og kommunikasjons- og informasjonsansvarlig (engasjert i 50 % stilling). Jorunn Kjersem Hildre var engasjert som prosjektleder for de frivillige samt i planleggingen av 2013 fra juni og ut året.

## 8. Representasjon og reiser

CODA festivalen var representert ved flere festivaler og plattformer i Sverige, Finland, Østerrike, Tyskland, Frankrike og Canada, samt ved ambassader og kulturinstitutt.

## 9. Arbeidsmiljø og personale

Stiftelsen driver ikke virksomhet som forurensrer det ytre miljøet.

Administrasjonen har hatt en langtidssykemelding. Tiltak for tilbakeføring i arbeid er iverksatt.

## 10. Likestilling

I det administrative støtteapparatet var to kvinner og en mann ansatt.

## 11. Økonomi

Årets resultat viser et overskudd på kr. 14986,- Styret foreslår at overskuddet overføres til selskapets egenkapital. Styret anser å ha forvaltet mottatte tilskudd i samsvar med forutsetningene for tilskuddene, og at de har sikret en forsvarlig økonomisk drift.

Årsregnskapet for 2012 for CODA er satt opp under forutsetning av fortsatt drift. Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er til stede. Etter styrets oppfatning gir årsregnskapet med tilhørende noter et rettviseende bilde av resultatet for 2012 og stillingen pr. 31.12.2012. Det har ikke intrådt forhold etter regnskapsårets slutt som har betydning ved bedømmelsen av selskapet.

Oslo, 17. april 2013

Styret i stiftelsen CODA Oslo International Dance Festival

Grethe Fjeld Heltne  
Styreleder

Helge Skansen  
Nestleder

Odd Johan Fritzøe  
Styremedlem

Vigdis Lian  
Styremedlem

Lars Jacob Holm  
Styremedlem