

THE DEN - PRODUSENTDAGENE 2021
Tema: Modeller for å jobbe i en kunstverden i endring.

Torsdag 21.okt

Lokasjon: Danse-og teatersentrum, Observatoriegata 1B, 0254 Oslo, møterom 70

Tid: 09.00-16.00

| TID | PROGRAM | Hvem |
|----------------------|--|--|
| 9-9:30 | kaffe og te | |
| 9:30-10:20 | Introduksjon <ul style="list-style-type: none">- Gjennomgang av The DEN programmet 2019-2021; produsentens rolle, bakgrunnen til the Den- Deltakernes erfaringer, nye erfaringer- Hva er relevant i feltet nå?- Hva ønsker vi å oppnå disse to dagene? | PeO Sander, lektor i Scenkonstproduksjon på Stockholms Konstnärliga Högskola |
| 10.20 – 10.30 | Pause | |
| 10:30-10:50 | Hvordan avlyser man en hel festival? forberedelser for en ny fremtid | Ragnheiður Skúladóttir, festivaldirektør for Festspillene i Nord-Norge |
| 10.50-11.05 | Pause | |
| 11.05 – 11.35 | Samtale med Ragnheiður | Ragnheiður Skúladóttir |
| 11:35-12:00 | Dele innsikter med hele gruppen etter at man har pratet sammen i mindre grupper | Ragnheiður Skúladóttir |
| 12:00-13:00 | Lunsj | |
| 13:00-13:20 | Kunstnernes erfaringer i disse COVID tider? Hva innebærer det for turnering? Med utgangspunkt i EU-prosjektet Big Pulse Dance Alliance. forberedelser for en ny fremtid, | Amy Fee, daglig leder av Danscentrum Sverige www.bigpulsedance.eu/ |

| | | |
|----------------------|--|--|
| 13.20 – 13.50 | Samtale med Amy Fee, sjekkliste? | Amy Fee |
| 13.50 -14.15 | Dele innsikter med hele gruppen etter at man har pratet sammen i mindre grupper | Amy Fee |
| 14:15 – 14:30 | kaffe og te | |
| 14:30 - 15:30 | Pandemien og den digitale utviklingen | Ingrid E. Handeland Direktør Norsk publikumsutvikling |
| 15:30-16:00 | Refleksjon og avslutning, samle tråder og starte en diskusjon som kan fortsette neste dag | PeO Sander |

Fredag 22 oktober

Lokasjon: Danse-og teatersentrum, Observatoriegata 1B, 0254 Oslo, møterom 70

Tid: 09.00-15.30

| TID | PROGRAM | HVEM |
|----------------------|--|--|
| 9-9:15 | kaffe og te | |
| 9:15-10:00 | Nordisk nettverk Diverse Nordic Voices. kunstnerisk mangfold og kunstneriske stemmer i relasjon til funksjonsnedsettelse og dans. | Stine Nilsen, kunstnerisk leder & festivaldirektør CODA, diversenordicvoices.com |
| 10.00 – 10.30 | Dagen i går/ samtale og refleksjon over gårsdagens samtaler | PeO Sander |
| 10.30 – 10.45 | Pause | |
| 10.45 – 11.30 | Produsentfunksjonen på en teaterinstitusjon ut fra erfaringer fra det frie feltet. | Emnet Kebreab, Produsent og kreativ leder |
| 11.30 – 11.40 | Pause | |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| 11:40 – 12.00 | Kunst, kultur, samfunn, politikk i Norden, er det viktig? forberedelser for en ny fremtid | Gunn Hernes, direktør, Nordens Hus på Færøyene |
| 12:00 - 12:45 | Lunsj | |
| 12.45 – 13.15 | Samtale med Gunn Hernes | |
| 13.15 – 13.35 | Dele innsikter med hele gruppen etter at man har pratet sammen i mindre grupper | Gunn Hernes |
| 13.35 – 15.35 | Modeller for å jobbe i en kunstverden i endring Refleksjon i mindre grupper om hva som er relevant for produsenter | PeO, Gunn, Amy |
| 14:00-14:30 | kaffe og te mens vi jobber | |
| 14.30 -15.15 | Oppsummering og refleksjon | PeO Sander |
| 15.15 – 15.30 | Avslutning, runde | PeO Sander |

Slutt 15.30