

THE DEN - PRODUSENTDAGENE 2021
Tema: Modeller for å jobbe i en kunstverden i endring.

Torsdag 21.okt

Lokasjon: Danse-og teatersentrum, Observatoriegata 1B, 0254 Oslo, møterom 70

Tid: 09.00-16.00

TID	PROGRAM	Hvem
9-9:30	kaffe og te	
9:30-10:20	Introduksjon <ul style="list-style-type: none">- Gjennomgang av The DEN programmet 2019-2021; produsentens rolle, bakgrunnen til the Den- Deltakernes erfaringer, nye erfaringer- Hva er relevant i feltet nå?- Hva ønsker vi å oppnå disse to dagene?	PeO Sander, lektor i Scenkonstproduksjon på Stockholms Konstnärliga Högskola
10.20 – 10.30	Pause	
10:30-10:50	Hvordan avlyser man en hel festival? forberedelser for en ny fremtid	Ragnheiður Skúladóttir, festivaldirektør for Festspillene i Nord-Norge
10.50-11.05	Pause	
11.05 – 11.35	Samtale med Ragnheiður	Ragnheiður Skúladóttir
11:35-12:00	Dele innsikter med hele gruppen etter at man har pratet sammen i mindre grupper	Ragnheiður Skúladóttir
12:00-13:00	Lunsj	
13:00-13:20	Kunstnernes erfaringer i disse COVID tider? Hva innebærer det for turnering? Med utgangspunkt i EU-prosjektet Big Pulse Dance Alliance. forberedelser for en ny fremtid,	Amy Fee, daglig leder av Danscentrum Sverige www.bigpulsedance.eu/

13.20 – 13.50	Samtale med Amy Fee, sjekkliste?	Amy Fee
13.50 -14.15	Dele innsikter med hele gruppen etter at man har pratet sammen i mindre grupper	Amy Fee
14:15 – 14:30	kaffe og te	
14:30 - 15:30	Pandemien og den digitale utviklingen	Ingrid E. Handeland Direktør Norsk publikumsutvikling
15:30-16:00	Refleksjon og avslutning, samle tråder og starte en diskusjon som kan fortsette neste dag	PeO Sander

Fredag 22 oktober

Lokasjon: Danse-og teatersentrum, Observatoriegata 1B, 0254 Oslo, møterom 70

Tid: 09.00-15.30

TID	PROGRAM	HVEM
9-9:15	kaffe og te	
9:15-10:00	Nordisk nettverk Diverse Nordic Voices. kunstnerisk mangfold og kunstneriske stemmer i relasjon til funksjonsnedsettelse og dans.	Stine Nilsen, kunstnerisk leder & festivaldirektør CODA, diversenordicvoices.com
10.00 – 10.30	Dagen i går/ samtale og refleksjon over gårsdagens samtaler	PeO Sander
10.30 – 10.45	Pause	
10.45 – 11.30	Produsentfunksjonen på en teaterinstitusjon ut fra erfaringer fra det frie feltet.	Emnet Kebreab, Produsent og kreativ leder
11.30 – 11.40	Pause	

11:40 – 12.00	Kunst, kultur, samfunn, politikk i Norden, er det viktig? forberedelser for en ny fremtid	Gunn Hernes, direktør, Nordens Hus på Færøyene
12:00 - 12:45	Lunsj	
12.45 – 13.15	Samtale med Gunn Hernes	
13.15 – 13.35	Dele innsikter med hele gruppen etter at man har pratet sammen i mindre grupper	Gunn Hernes
13.35 – 15.35	Modeller for å jobbe i en kunstverden i endring Refleksjon i mindre grupper om hva som er relevant for produsenter	PeO, Gunn, Amy
14:00-14:30	kaffe og te mens vi jobber	
14.30 -15.15	Oppsummering og refleksjon	PeO Sander
15.15 – 15.30	Avslutning, runde	PeO Sander

Slutt 15.30